

2^{EME} PARCOURS / DEVENIR MILITAIRE ET RESTER UN HOMME : QUELS DEVOIRS ? QUELS ENJEUX ?

PANNEAU 1

Caractériser le parcours professionnel et civil de Marcel Comyn avec trois informations

Quel est le rôle de l'Ecole d'après le Commandant qui a formé Marcel Comyn ? Comment se positionne M. Comyn face à cette affirmation ?

PANNEAU 2

Servir la France . M. Comyn est un homme déchiré : Expliquer pourquoi il parle de *sacrilège* ?

3 août

Que promet-il à Amandine ? Etablissez la liste des objets donnés par sa femme.

En quoi son médecin voit-il dans « la guerre » un *bienfait* pour la santé de Marcel Comyn ?

5/6 août M. Comyn n'entonne pas la Marseillaise. Pourquoi ? Quelle est sa priorité ?

1^{ER} BILAN : M. COMYN EST-IL UN « BON SOLDAT » ?

PANNEAU 3 Qu'arrive-t-il à un soldat qui tarde à obéir à un supérieur ?

Mis en prison- Dégradé - frappé

Comment M. Comyn réagit-il ? il prend parti - il respecte la hiérarchie militaire – il ne comprend pas

Les soldats comprennent-ils toujours ce qui se passe ? Donnez deux exemples.

PANNEAU 4 De quelle bataille s'agit-il ?

Recopie l'ordre du général Joffre. Que reste-t-il au général comme solution face aux Allemands ?

Comment expliquer que M. Comyn insulte (en murmurant) le sergent Malteste ? Quel lien faites-vous avec le panneau 8 et la date du 20 octobre 1914 ?

À Reims, M. Comyn réagit-il comme un militaire ou comme un civil et instituteur ?

PANNEAU 6 M. Comyn refuse de monter en grade. Est-il compris par sa hiérarchie ?

PANNEAU 8 Comyn sniper. M. Comyn respecte-t-il la promesse faite à sa femme (panneau 2) ? Quelle image donne-t-il de lui à *posteriori* ?

Menacer les fuyards Marcel Comyn fait son devoir de sous-officier. Comment ? Imaginez la scène ? Que pourrait faire M. Comyn ? Est-ce une action violente envers ses camarades de combat ?

Les communications Comment M. Comyn peut-il valoriser ses compétences professionnelles dans sa nouvelle fonction ? rappelez sa fonction dans le civil.

BILAN 2 : EN QUOI L'ATTITUDE DE M. COMYN A-T-ELLE CHANGÉ ?

PANNEAU 9

Noël à Berlin Quelle est la différence entre les officiers et M Comyn ? Est-ce un problème ?

(**PANNEAU 5** Qu'a dit M. Comyn à Amandine à propos de Dieu et de la croyance religieuse ?)

La montre

Que signifie « attaquer sans préparation d'artillerie » ? est-ce grave pour les soldats de l'infanterie ?

Les militaires doivent envoyer des compte-rendus (communiqués) des actions qu'ils mènent. Que pense M. Comyn de l'attaque prévue quand il écrit « il faut bien meubler le communiqué »

La permission : un espoir ET Mentir : une nécessité

Comment s'accroît l'incompréhension entre le Front et l'Arrière ? Les journaux en sont-ils responsables ?

Complétez la bulle vide : imaginez et rédigez ce que pourrait penser l'épouse du permissionnaire...

a/ « dans la réalité » b/ si l'image « servait de propagande »

PANNEAU 10 De quelle bataille s'agit-il ?

Sur la route. Alors qu'il monte en ligne, la capacité d'émotion de M. Comyn reste intacte. Quelle scène rapporte-il dans son journal ?

Rester stoïque M. Comyn admire-t-il le colonel ? pourquoi ?

PANNEAU 11

Montrez la complexité du positionnement de M. Comyn dans sa fonction de sous-officier

	En attaquant	Face aux Allemands	Face aux déserteurs
Devoir du militaire			
Humanité du combattant			

L'attaque du 16 avril 1917

M. Comyn n'a pas ou ne veut plus avoir d'émotions face à l'horreur de la guerre. Deux témoignages soulignent cet état d'esprit. Lesquels ?

Un bilan dramatique Que pense M. Comyn des offensives de 1917 et de ses supérieurs ?

PANNEAU 12 Les 10 et 11 novembre 1918. Quel événement marque la fin des combats ?

Complétez le tableau en fonction des pensées et actes de M. Comyn.

Tristesse				
Joie				

La vie au dessus de tout Pensez-vous que, comme l'écrit le Commandant David, M. Comyn a été « fier de ses exploits » ? À votre avis, M. Comyn se considère-t-il comme un héros ?

PANNEAU 1 Combien de décorations a reçu Marcel Comyn ? Laquelle est la plus importante ?

3	4	5	6
---	---	---	---

**BILAN 3 FINALEMENT COMMENT
DEFINIR LA PERSONNALITÉ ET L'ACTION
DU SOLDAT**