

3^{ME} PARCOURS. L'ILLUSTRATION... OU COMMENT UN JOURNAL S'IMPLIQUE DANS LA GUERRE

PANNEAU 1

L'Illustration : donnez trois informations majeures sur ce journal.

Avant 1914, une Belle Epoque Comment les documents illustrent-ils l'expression « la Belle Epoque » ? Donne le plus de détails possibles.

Photo des morts en bas Quelle est sa date de publication ?

Trouvez 4 indices qui prouveraient que cette photo a été réalisée avec des prisonniers figurants ?

--	--	--	--

Qu'est-ce cela signale à propos de l'accès à l'information et sur la photographie sur les champs de bataille en temps de guerre ?

PANNEAU 2

Publicité : la guerre du droit D'après vous de quoi la France a-t-elle le droit ? (utilisez dans votre réponse certaines causes de la Grande guerre) Quels liens peut-on faire avec les illustrations du thème « Quel bilan ? » du panneau 12.

PANNEAU 3 : Que veut faire comprendre le carré noir au centre du panneau ? Les informations données dès 1914 sont partielles et partiales. Justifiez avec les remarques des élèves. (en bleu)

PANNEAU 6 : Expliquez pourquoi, à propos des soldats morts, l'illustration commence à évoquer *une guerre moderne* ?

PANNEAU 7 : Relevez les surnoms donnés aux Allemands

BD verte Comment la hiérarchie raciale et coloniale de l'époque est-elle modifiée avec la guerre ?

Comment la revue l'Illustration cherche-t-elle à montrer qu'il s'agit d'une « guerre au nom de la civilisation » ?

Pour convaincre l'opinion, les dessins sont-ils plus parlants que les photographies ? justifiez

PANNEAU 8

Tuer : pour 5 francs ou un galon

Le journal l'Illustration cherche-t-il *toujours* à masquer la violence réelle de la guerre ?

Etre ou ne pas être tué

Le dessin *central marron* correspond-il au texte de M. Comyn ? Quel détail le prouve ?

Justifiez pourquoi le dessinateur montre *les lignes allemandes* ?

Vivre avec les morts et les blessés La photo centrale correspond-elle aux réalités décrites par M. Comyn ?

Oui	
Non	
Oui sauf	

Un des brancardiers porte un objet nouveau pour l'époque : lequel ?

Mourir avec élégance mais à la française...

Comment le journal héroïse-t-il la guerre et les poilus ? Quel sens donne-t-il à la mort ?
 Quel est le rôle de l'Arrière d'après les publicités de la Belle Jardinière ?
 Que cherchent à masquer dessins et publicités ?
 Que peut penser un poilu regardant et lisant ces numéros du journal ?

PANNEAU 9 : Le journal de M. Comyn et l'illustration « racontent-ils » *la même guerre* ? complétez le tableau suivant en mettant une croix dans la bonne case et en justifiant simplement.

THÈMES	L'hygiène	Manger	Les rats	La permission	La montre
Opposition entre texte et image					
Concordance ou rapprochement entre texte et image					

PANNEAU 10

La BD : Tout est-il déjà écrit par avance ?

Remettez dans le bon ordre les termes suivants en fonction de l'ordre de la BD
 1 monument aux morts 2 guerre 3 lieu de mémoire 4 programme scolaire 5 village de la frontière 6 paix
 Cette BD incite-t-elle à être pessimiste ou optimiste à propos des relations internationales?

PANNEAU 11

Préparer les canons En regardant les illustrations de l'hebdomadaire, que peuvent penser les lecteurs sur la puissance industrielle et militaire de la France ?

PANNEAU 12 La fin approche

La photo des prisonniers allemands est publiée en format A3 dans l'illustration. Que veut-on montrer aux Français ? Peut-on parler de propagande ? Analysez l'attitude divergente des deux Allemands de la photographie.

Quel bilan ? : La femme au bonnet phrygien est Mqui représente la R.....Wilson est le..... ? Que doit-il comprendre ?.....

Comment ce dessin rend-il compte de la position de la France dans la négociation du futur traité de Versailles ?

SynthèseL'illustration est-il un journal - patriotique ? - de simple propagande ?

- au service des intérêts de l'Etat et des militaires ? - destiné à toute la population française (combattants et civils) ? JUSTIFIEZ VOTRE CHOIX