



# L'EXPERIENCE COMBATTANTE : UN SOLDAT AU FRONT (PARCOURS 1)



## PROBLEMATIQUE

Ce parcours propose deux axes de réflexion :

1. une guerre qui ravage les corps et les esprits ;
2. M. Comyn, un combattant expérimenté, mais critique.

## PANNEAU 1 – COMMEMORER 14-18

1 août 1914

1/ Que se passe-t-il en France ? Comment signale-t-on à la population que les circonstances sont graves ?

2/ Relevez deux actions et deux pensées de M. Comyn le 1<sup>er</sup> août 1914.

## PANNEAU 2 – AOÛT 1914 : PARTIR EN GUERRE

4 août 1914

3/ Les soldats reçoivent leur barda. Le soldat Comyn est-il satisfait de son équipement ?

4/ Déterminez trois étapes de la vie du nouveau soldat.

5/6 août 1914

5/ Les soldats français sont enthousiastes. Relevez deux anecdotes qui en témoignent.

6/ La guerre est prévue de courte durée. Comment la publicité Phoscao rend-elle compte de cette prévision ?

7/ Que signifie le nom « canon de 75 » : 75 tirs à la minute, des obus de 75 mm de diamètre, une fabrication en 1875 ?

## PANNEAU 3 – LA BATAILLE DES FRONTIERES

19 août 1914

8/ Quelles sont les deux réactions opposées face à la vision des morts et du sang sur la lance ?

9/ Retrouvez dans les panneaux 2, 4 et 5 quatre ou cinq détails du début de la guerre qui évoquent plus une guerre des XVIII<sup>ème</sup> et XIX<sup>ème</sup> siècles.

23 août 1914

10/ Le combat entre Français et Allemands semble inégal. Justifiez cette impression.

11/ Comment est organisé le ravitaillement ?

12/ Dans la journée du **25 août** 1914 M. Comyn a marché 50 km, 55 km ou 60 km ?

## PANNEAUX 4 et 6

13/ De quelle bataille s'agit-il ? Quel est l'ordre du jour ?

14/ Est-ce une victoire pour l'armée française ? Justifiez à l'aide de la carte.

## PANNEAU 5 – L'ENFER DES COMBATS

17 septembre 1914

15/ Ce jour apparaît comme une journée épouvantable. Relevez ce qui correspond aux termes suivants : violence – émotion – souffrance – conditions de vie – solidarité.

16/ M. Comyn écrit : « *Il fait beau. Beaucoup de blessés et de morts devant nous.* » Que révèle cette juxtaposition ? Comment sont transformés les soldats ?

## PANNEAU 8 – LES POILUS AU CASSE PIPE

Tuer : pour 5 francs ou un galon

17/ Comment motive-t-on les soldats ?

18/ M. Comyn évoque-t-il une forme de bourrage de crâne ?

Vivre avec les morts et les blessés

19/ Relevez 3 détails qui montrent l'accoutumance à la mort.

20/ Expliquez le jeu de mots de la bande dessinée.

Etre soigné ?

21/ Reconnaissez-vous la décoration ? Que récompense-t-elle ?

22/ Le médecin fait-il une erreur quand il pose le diagnostic à haute voix ?

Mourir avec élégance... à la française !

23/ À quelle époque chargeait-on en ligne comme le montre le dessinateur de l'illustration située à gauche : 1500, 1800 ou 1880 ?

24/ Vous êtes un poilu et vous lisez la publicité de la *Belle Jardinière* (illustration de droite) : comment réagissez-vous ?





# L'EXPERIENCE COMBATTANTE : UN SOLDAT AU FRONT (PARCOURS 1)



## PANNEAU 9 – AU FRONT ET A L'ARRIERE

### L'hygiène : impossible

25/ Un détail prouve que les lignes françaises et allemandes sont relativement proches : lequel ?

### Les rats : un fléau permanent

26/ Comment sont désignés les Allemands ?

27/ Quel terme est le plus approprié pour cette appellation : diabolisation – animalisation – deshumanisation ?

### A quoi sert une montre ?

28/ Que signifie « attaquer sans préparation d'artillerie » ? Est-ce grave pour les soldats de l'infanterie ?

29/ Les militaires doivent envoyer des comptes-rendus (communiqués) des actions qu'ils mènent. Que pense M. Comyn de l'attaque prévue quand il écrit « il faut bien meubler le communiqué » ?

### Manger et boire : toujours difficile

30/ Les soldats français mangent du (*vrai*) singe en conserve : oui ou non ? (justifiez)

31/ Décrivez la photographie. Est-elle conforme au texte ? Justifiez votre réponse.

### Mentir : une nécessité

32/ Complétez la bulle vide : imaginez et rédigez ce que pourrait penser la femme du permissionnaire *dans la réalité*.

33/ Complétez la bulle vide : imaginez et rédigez ce que pourrait penser la femme du permissionnaire *si l'image servait de propagande*.

## PANNEAU 10 – VERDUN, BATAILLE IMMENSE

### Vers l'apocalypse

34/ Quel est l'ordre donné aux soldats français ?

35/ Est-il identique à celui donné à la bataille de la Marne (panneau 4) ?

### Rester stoïque

36/ Qu'est-ce qu'un obus à shrapnels ? (cherchez dans le panneau 12)

37/ M. Comyn reste-t-il stoïque ? Qui admire-t-il et pourquoi ?

## Répondre coup pour coup

38/ M. Comyn change sa vision des artilleurs. Comparez avec le panneau 6.

## La neige : une chance

39/ Pourquoi la neige sauve-t-elle M. Comyn et ses camarades ?

## PANNEAU 11 – 1917 : OFFENSIVES INUTILES

### L'attaque du 16 avril 1917

40/ Rester en vie pour M. Comyn c'est de la chance, de la prudence ou des compétences ?

41/ M. Comyn n'a pas ou ne veut plus avoir d'émotions face à l'horreur de la guerre. Deux témoignages soulignent cet état d'esprit. Lesquels ?

### Un bilan dramatique

42/ Que pense M. Comyn des offensives de 1917 et de ses supérieurs ?

## PANNEAU 12 – 1918 : AMERE VICTOIRE

### Foch

43/ Que porte-t-il : une carte roulée, un bâton de maréchal, une arme ?

### Une erreur presque fatale

44/ Complétez la phrase : « Si M. Comyn s'était endormi sur un lit de camp... »

### La fin approche : 30 août 1918

45/ M. Comyn compare les deux armées. Constate-t-il des différences ?

46/ Dans quel but cette photographie est-elle publiée ?

### La vie au-dessus de tout

47/ Pensez-vous que, comme l'écrit le Commandant David, M. Comyn était « fier de ses exploits » ?

## PANNEAU 1 – COMMEMORER 14-18

48/ A quel grade M. Comyn finit-il la guerre ?

49/ Combien de décorations a reçu Marcel Comyn ?

50/ Laquelle est la plus importante ?

